

HAND MADE 2018

4

25 Jahre Kunstparcours in
54614 Schönecken/Eifel

Mai bis Oktober 2018

25. August - 3. Oktober

Anne Bisbis-Wagner
Carmen Dieschbourg-Weber
Ursula Greib
Radiergruppe „intaglio“

Wettbewerb
„Altes Ölbild neu gesehen“

Ausstellungsorte:

Altes Amt, Alter Markt 1
Blaue Galerie, Berliner Str. 1
Burgkapelle am Burg- und Kapellenstieg
Weberei Thomé, Hinter Isabellen 36

Öffnungszeiten:

Täglich nach Vereinbarung
mit kostenloser Führung
durch alle Ausstellungen
(Tel. 06553-3389)



HAND MADE 2018

Im 25. Schönecker Kunstparcours · 25.08. - 03.10.2018

INDUSTRIEKULTUR im Kultursommer Rheinland-Pfalz 2018

Unter dem Motto „INDUSTRIE - KULTUR“ möchte der diesjährige rheinland-pfälzische Kultursommer einen Blick auf die letzten 200 Jahre der Landesgeschichte werfen, vom Beginn der Industrialisierung bis heute. Es geht dabei sowohl um Orte der Industriekultur als auch um Persönlichkeiten, die diese Kultur mitgeprägt haben wie Karl Marx (1818 - 1883), Friedrich Wilhelm Raiffeisen (1818 - 1888) und der Audi Gründer August Horch (1868 - 1951). Es geht aber auch darum, wie Kreative diverser Kunstsparten auf die zunehmende Technisierung der modernen Welt reagieren. Von dieser Fragestellung hat der Schönecker Kulturkreis sich bei der Künstlerauswahl leiten lassen.

Nachdem in der Vergangenheit häufig alte und neue Medien gemeinsam im Schönecker Kunstparcours vertreten waren, sind diesmal - unter dem Motto „hand made 2018“ - nur Kunstschaffende eingeladen worden, die sich noch ausschließlich „vorindustrieller“ Ausdrucksmittel bedienen. Der schnelllebigen digitalen Bilderflut und der 3D-Druckplastik mit ihrer Massenproduktion setzen diese Künstler das handgemachte Unikat und die von Hand abgezogene Druckgrafik in limitierter Edition entgegen. Altbewährtes soll im Konkurrenzkampf mit den neuen Medien nicht in Vergessenheit geraten.

Der Grafik wurde daher in den diesjährigen Ausstellungen viel Raum gegeben. Neben einer Gemeinschaftsschau der Radiergruppe „intaglio“ der Kreisvolkshochschule gibt es wechselnde Einzelausstellungen ausländischer und deutscher KünstlerInnen sowie einen Grafik-Wettbewerb mit dem Arbeitstitel „Altes Ölbild neu gesehen“. Bei diesem Projekt geht es um die Neuinterpretation eines historischen Ölgemäldes mittels traditioneller grafischer Techniken unter Wahrung der charakteristischen Grundzüge des Originals und der individuellen künstlerischen Handschrift der jeweiligen Wettbewerbsteilnehmer.

Das spannende Kunstprojekt wird in Zusammenarbeit mit der Ortsgemeinde Schönecken realisiert. Vierzehn KünstlerInnen nehmen daran teil : Silke Aurora, Igor Dörge, Dagmar Engels, Vera Faber, Roland Groteclaus (B), Julia Gubanow, Hans Hesper, Rüdiger Houba, Janosch Hübler, Susanne Marx, Christine Nicolay, Tatjana Passynkow, Jacques Thannen (B) und Esther Wiswe.

Mehr Infos im Prospekt „14 Ansichten von bella costa“ und unter Tel. 06553-3389.

HAND MADE 2018 Ausstellungsüberblick

1. Mai - 3. Juni

Eva-Maria Hermanns
Hans Hesper
Franz-Josef Kochs
Anna und Rolf Stelloh
Grafikwettbewerb „Altes Ölbild neu gesehen“
(bis. 3.10.2018)

9. Juni - 8. Juli

Dragana Bojic
Elvira Fraikin-Peeren
Brigitte Knühl-Fiege
Ulrike Stolze
Biljana Vukovic

14. Juli - 19. August

Achim Blankenhorn
Tatjana Passynkow
Dorette Polnauer
Grafikwettbewerb „Altes Ölbild neu gesehen“
(bis. 3.10.2018)

25. August - 3. Oktober

Anne Bisbis-Wagner
Carmen Dieschbourg-Weber
Ursula Greib
Radiergruppe „intaglio“

14. Oktober - 31. Oktober

Albrecht Klauer-Simonis (1918 - 2002)

Für langjährige Förderung dankt der Kulturkreis dem Verein

Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V., der **Stiftung van Meeteren** und der **Kreissparkasse Bitburg-Prüm**.



STIFTUNG VAN MEETEREN
DÜSSELDORF



Kreissparkasse
Bitburg-Prüm

